

# TIBIE PAIOM

Liturgie orthodoxe  
slave

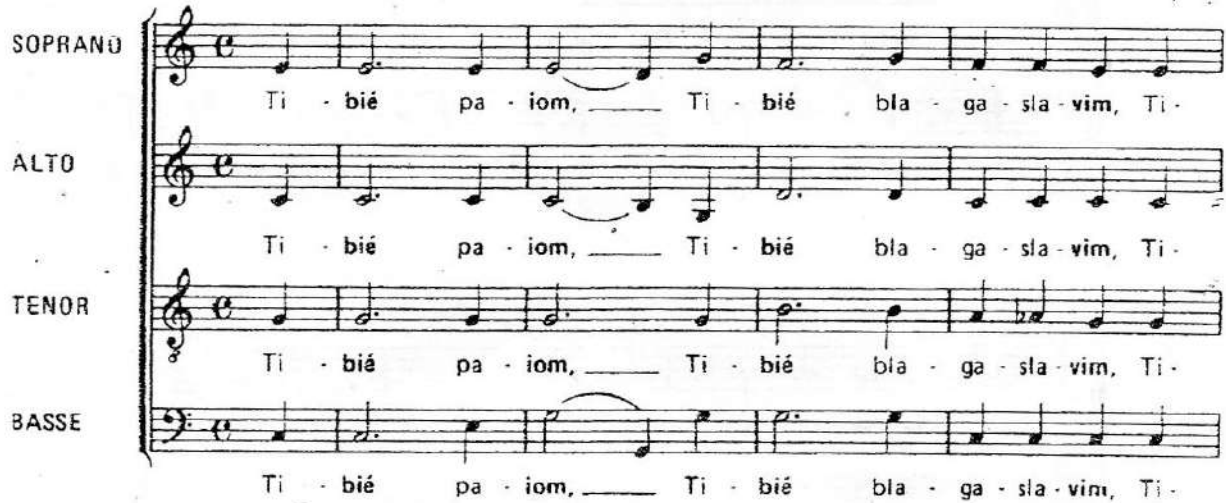
Dmytro Bortnianski  
(1751-1825)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE



Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -

5



- bié bla - ga - da - rim Gô - spo - di,

- bié bla - ga - da - rim Gô - spo - di,

- bié bla - ga - da - rim Gô - spo - di,

- bié bla - ga - da - rim Gô - spo - di,

**Traduction :**

Nous te chantons, nous te bénissons, nous te remercions. Prions notre Dieu.

**Prononciation :**

Nous avons transcrit cette pièce en écriture phonétique et souligné les accents toniques par un caractère gras. Les r doivent être roulés. Les s sont durs.

Ensemble Vocal Philippe Caillard, 50 rue de la Fontaine-au-Roy, F - 75011 Paris

9 *p* >

i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',

13

i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',  
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',

17 *pp* >

ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',  
 ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',